

# BRASA MI ORI/ GROET ME MET...



OPENING  
MAANDAG 28 OKTOBER  
OM 17.30 UUR

TENTONSTELLING  
29 OKTOBER 2019 -  
MEDIO JANUARI 2020

PUBLIEKSPROGRAMMA  
(ZIE INFORMATIE BINNENIN)

ROKIN 112  
1012 LB AMSTERDAM  
020 62451 34

MA - VRIJ 12-17 UUR +  
PUBLIEKSPROGRAMMA  
OPENBAAR TOEGANKELIJK  
17-24 UUR TOEGANKELIJK  
VOOR ARTI LEDEN

[WWW.ARTI.NL](http://WWW.ARTI.NL)

# BRASA MI ORI/ GROET ME MET...



# TENTOONSTELLING

Arti et Amicitiae heeft het genoeg en u uit te nodigen voor de opening van de tentoonstelling *Brasa mi ori / groet me met...* Surinaamse kunst uit de collectie van Myra Winter en Carl Haarnack op **maandag 28 oktober 2019 om 17.30 uur**

KUNSTENAARS:  
CARLOS BLAAKER  
DIANA BLOK  
KENNETH BEEKER  
MIREILLE BULDEO RAI  
ISAN CORINDE  
FRANK CRETON  
STEVEN DAHLBERG  
KEN DOORSON  
ROBERT ENFIELD  
KENNETH FLIJDERS  
ANITA HARTMANN  
SOEKI IRODIKROMO  
SRI IRODIKROMO  
MAARTJE JAQUET  
REMY JUNGGERMAN  
GLENN KALLASINGH  
RINALDO KLAS  
RENÉE KOLDEWIJN  
HANS LIE  
EGBERT LIEVELD  
GUILLAUME LO- A- NJOE  
KURT NAHAR  
MARCEL PINAS  
GREG PLEIN  
RAVI RAJOOCOMAR  
GEORGE STRUIKELBLOK  
JAN QUINTUS TELTING  
ILÉNE THEMEN  
PURCY TJIN  
RENE TOSARI  
WILGO VIJFHOVEN  
ERWIN DE VRIES  
LEO WONG LOI SING  
MICHAEL WONG LOI SING  
SIRANO ZALMAN

De kunstcollecties van Arti leden Carl Haarnack en Myra Winter tonen de rijkdom en diversiteit van de moderne beeldende kunst van Surinaamse kunstenaars en kunstenaars met een sterke verwantschap met Suriname.

**Carl Haarnack** (Paramaribo, 1963) is oprichter van Buku – Bibliotheca Surinamica, een collectie van zeldzame boeken en prenten over Suriname. Hij is wetenschapper en publicist.

**Myra Winter** (Amsterdam, 1961) verbleef lange tijd in Suriname waar zij onder meer werkte bij het Surinaams Museum en archiefonderzoek verrichtte. In Amsterdam was zij met Henry Strijk actief bij de Vereniging Ons Suriname (opgericht in 1919) waar ze o.a. Galerie Nola Hatterman runde en met hem de basis legde voor hun gezamenlijke collectie.

Vanuit hun gezamenlijke interesse ontstond er een vriendschap die leidde tot meerdere samenwerkingsverbanden. Door hun liefde voor de Surinaamse kunst en kunstenaars groeide beider collecties kunstwerken. Kunst met een verhaal die vanuit een persoonlijk perspectief, momenten uit de hedendaagse Surinaamse kunstgeschiedenis weerspiegelen.

Curator Harald Schole

*De titel van de tentoonstelling is ontleend aan een gedicht van Michaël Slory. (Totness, 4 augustus 1935 – Paramaribo, 19 december 2018)*

# PUBLIEKSPROGRAMMA

Het door de sociëteitscommissie samengestelde uitgebreide publieksprogramma belicht de cultuur en actuele kunst uit Suriname en plaatst de tentoonstelling in een breder perspectief. Het publiek wordt uitgenodigd deel te nemen aan workshops, pop-up events en ronde tafel gesprekken. Arti biedt hiermee de gelegenheid tot ontmoetingen tussen culturen, een bijdrage aan een inclusief Amsterdam.

**MAANDAG 28 OKTOBER 17.30 UUR**  
OPENING TENTOONSTELLING  
**BRASA MI ORI / GROET ME MET...**

De opening wordt verricht door Vincent Soekra, voorzitter van de Vereniging Ons Suriname gevolgd door een introductie door Harald Schole, de curator. Daarna opent een smakelijk Surinaams dinerbuffet met medewerking van Nellie Bákboord, columnist en culinaire duizendpoot. \*

**DONDERDAG 7 NOVEMBER 16 UUR**  
LEZING EN DISCUSSIE  
**KUNST GERELATEERD AAN SURINAME EN COLLECTIEVORMING**

Imara Lemon, curator, geeft een lezing over de collectie van het Amsterdam Museum. Maureen Cox verbonden aan het CBK Zuidoost beschrijft de opbouw en samenstelling van hun uitleen en verkoop collectie. Ellen de Vries, biografe, vertelt over haar onderzoek naar het leven en werk van Nola Hatterman (Amsterdam, 1899 - Brokopondo 1984) en haar leerlingen.

**DONDERDAG 14 NOVEMBER 20.30 UUR**  
PRESENTATIE  
**TRADITIE EN VERNIEUWING**

Renée Koldewijn, kunstenaar over de invloed van de Koto (speciale jurk) en de Angisa (speciaal gevouwen hoofddoek) in haar projecten; Anke Akerboom, edelsmid en Mirko Krabbé, kunstenaar verbleven in 2008 in het binnenland van Suriname waar zij met de lokale bewoners sieraden maakten. Aan de hand van filmbeelden vertellen zij over hun ervaringen.

**MAANDAG 25 NOVEMBER 20.30 UUR**  
POP-UP EVENT EN RONDE TAFEL GESPREK  
**SREFIDENSI / ONAFHANKELIJKSDAG**

Gemodereerd door Myra Winter.

**MAANDAG 25 NOVEMBER 20 UUR**  
TEKENAVOND (O.V.B.)  
**SREFIDENSI**

**VRIJDAG 13 DECEMBER 16 UUR**  
POËZIE EN LITERATUUR  
**DICHTER MICHAËL SLORY**

Een middag in het teken van de dichter Michaël Slory (Totness, 4 augustus 1935 – Paramaribo, 19 december 2018) met een inleiding door prof. dr. Michiel van Kempen over zijn werk. Rudy Chotoe en Mireille Buldeo Rai dragen zijn gedichten voor. Verder met medewerking van Peter de Rijk (pseudoniem Ezra de Haan) over zijn boek 'op zoek naar Slory'.

Het Literatuurmuseum leent een portret van Slory uit gemaakt door de kunstenaar Dhiradj Ramssoedh, gemaakt ten gunste van zijn 75ste verjaardag. Dit unieke portret in boekvorm kan deze middag worden ingekeken.

**VRIJDAG 10 JANUARI 16 UUR**  
LEZING EN PRESENTATIE  
**SURINAME, ACTUELE KUNST EN KUNSTENAARS**

Paul Faber, kunsthistoricus/auteur, verzorgt een lezing over stromingen in de Surinaamse kunst. Rob Perée, recensent/auteur, signaleert hedendaagse tendenzen en ontwikkelingen. Eric Kastelein, auteur/historicus, belicht zijn recente publicatie 'Gedenktekens en monumenten in Suriname', kunst in de openbare ruimte.

**VRIJDAG 17 JANUARI 21 UUR**  
**MUZIKALE AFSLUITING**

**MAANDAG 2 DECEMBER EN 9 JANUARI**  
**MODELTEKENEN**

\* Voor de opening hoeft u zich niet op te geven, gelieve wél een rsvp voor het dinerbuffet (a € 14,50) via [arti@arti.nl](mailto:arti@arti.nl) o.v.v. dinerbuffet 28 oktober