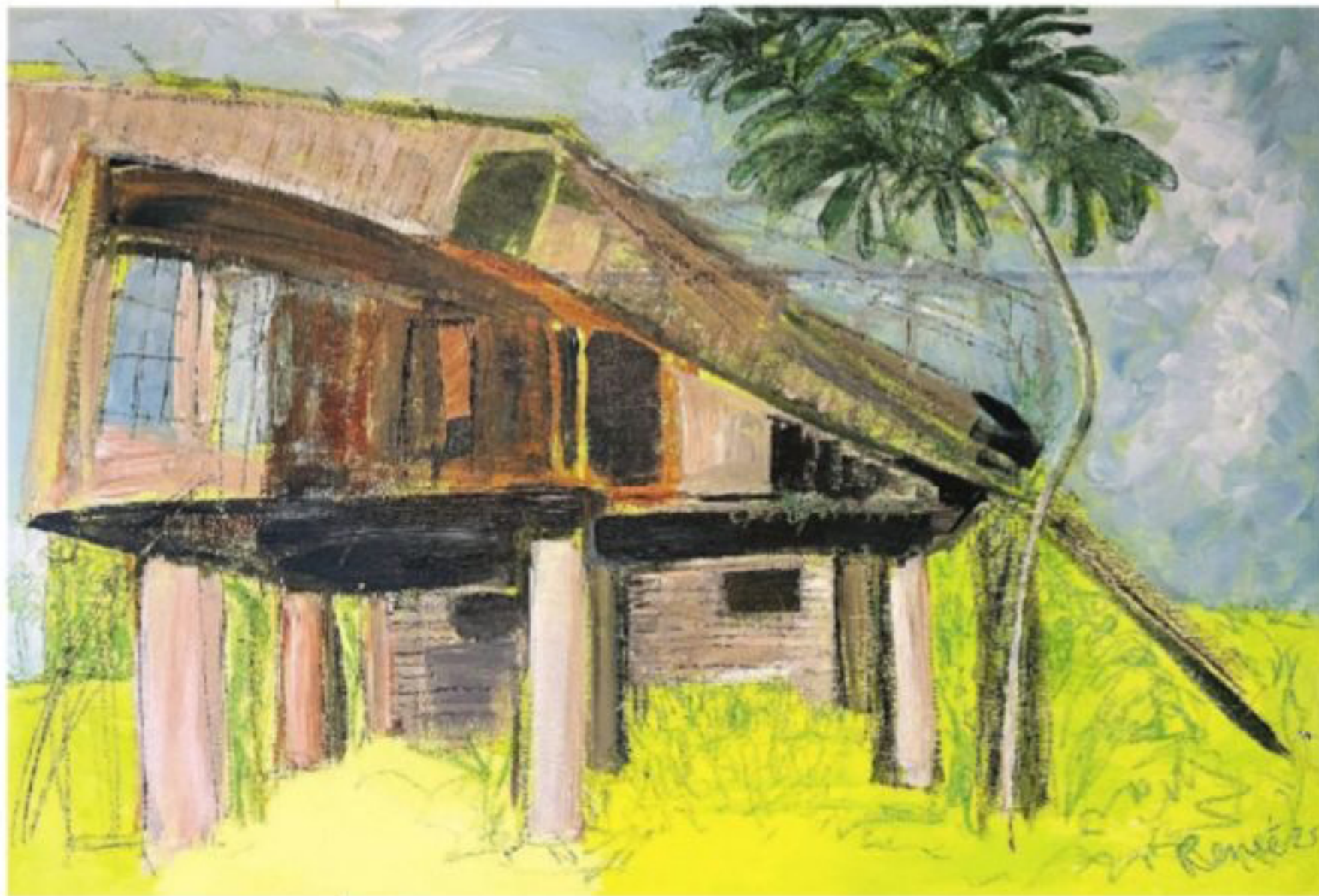


# Het beste volgens PS

Bekijk kunst van Surinaamse Amsterdammers of luister naar energieke Zuid-Afrikaanse muziek.

## 750 jaar Amsterdam



**Een jaar lang viert de stad zijn jubileum, met elke week andere evenementen. PS tipt hoogtepunten in de komende week.**

Safiya Henry

**Surinaamse Maanden**  
Amstelkerk

Sinds 2018 organiseert de particuliere organisatie Stadsherstel iedere zomer de Surinaamse Maanden. Het initiatief bestaat uit een wisselende groepstentoonstelling in de Amstelkerk, wandelingen en lezingen. In het kader van 750 jaar Amsterdam ligt er tijdens deze zesde editie nadruk op culturele verbindingen tussen Amsterdam en Suriname. Stadsherstel beschermt in Amsterdam meer dan 750 gebouwen tegen verloedering, de Surinaamse Maanden zijn bedoeld om bekendheid op te bouwen en fondsen te werven voor het herstel van gebouwen dáár. De opbrengst van deze verkooptentoonstelling gaat naar het herstel van de Coster-

**'Mijn positiviteit en creativiteit kan ik hier net zo goed kwijt als in Suriname, dat is inspirerend'**

straat 62, een monumentaal pand in Paramaribo.

"Curator Myra Winter stelde een tentoonstelling samen met werk van Surinaamse Amsterdammers of Amsterdammers met een binding met Suriname," vertelt Stella van Heezik, werkzaam bij Stadsherstel. "Het mooie is dat ook de wandeling verbonden is met de tentoonstelling: je loopt langs panden met een binding met Suriname."

"Aan Erwin de Vries en Nola Hatterman wordt dit jaar extra aandacht besteed vanwege hun belangrijke rol in Amsterdam én Suriname." De Vries maakte het Slavernijmonument in het Oosterpark. Het werk van Hatterman bestaat onder meer uit gedetailleerde potloodschetsen en schilderijen van Amsterdam en Paramaribo.

Meerdere kunstenaars waarvan het werk te zien is in deze verkooptentoonstelling zijn opgeleid aan het Nola Hatterman Instituut. Haar atelier in de Valkstraat was een belangrijke plek voor Surinaamse kunstenaars die naar de stad kwamen.

Ook van Robbert Doelwijt, die het vak leerde van onder anderen Hatterman, is werk te zien. "Mijn positiviteit en creatieve uiting kan ik hier net zo goed kwijt als in Suriname, dat is inspirerend," zegt Doelwijt. Zijn werk is driedimensionaal, kleurrijk en gaat volgens hem in de kern over erfgoed. "Dat sluit goed aan bij Stadsherstel."

Tot en met 22 augustus, gratis, te zien in de Amstelkerk.